La Galleria Goffi Carboni Antiquariato invita il martedì 1 luglio all'inaugurazione della mostra:

Paesaggi e Vedute nelle incisioni tra Seicento e Novecento provenienti dalle Collezioni Simonetti

Dal Falda a Carlandi, da Manglard a Strutt, l'esposizione offre un panorama internazionale di artisti provenienti da tutta Europa: italiani, inglesi, francesi, tedeschi, svizzeri, belgi e austriaci.
Da una visione arcadica della natura, propria del XVII secolo, si passa ad un approccio ottocentesco di carattere romantico, e realistico insieme, che ha una sua importante espressione nella Scuola Francese di Barbizon. Il vedutismo, che si rivolge spesso alla rappresentazione di scorci cittadini, nasce nel Settecento e propone immagini urbane di ampio respiro, guidate da un forte intento descrittivo.
Il bulino, l'acquaforte, la vernice molle, l'acquatinta e la litografia sono le tecniche che, usate singolarmente o in combinazione tra di loro, permettono di imprimere sulla carta tutte le emozioni offerte dall'ambiente, sia che si tratti di un paesaggio montano, di una città o di un borgo in campagna.
E per meglio celebrare questo tema, insieme alle incisioni, saranno esposti anche alcuni disegni, acquerelli e dipinti del secolo XIX.

A cura di Giovanni Carboni

Mostra aperta fino al 26 luglio 2014

Orario 10-13 e 16,30-19,30
Chiusa lunedì e festivi